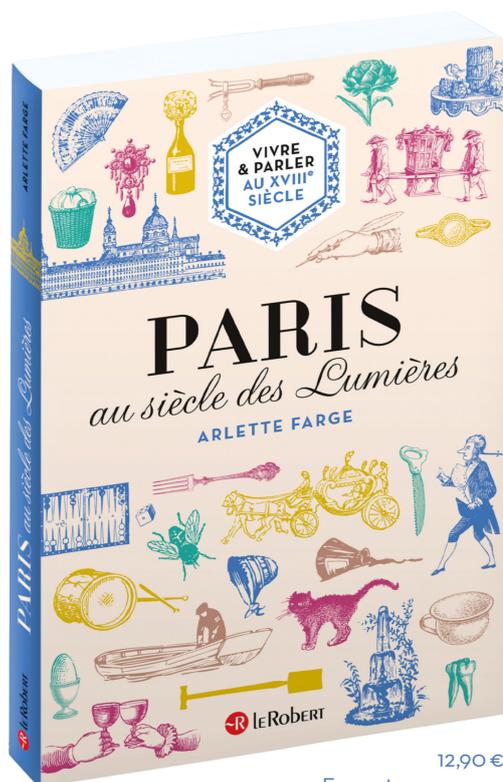


# PARIS

## au siècle des Lumières

PAR ARLETTE FARGE



12,90 €  
Format : 14 x 21 cm  
240 pages  
À paraître le 18 mai



### ARLETTE FARGE

Historienne spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle

Passionnée par les archives de police, elle s'intéresse aux comportements populaires, à la famille et aux relations entre les hommes et les femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les éditions Le Robert publient le 18 mai *Paris au siècle des Lumières* de l'historienne Arlette Farge. Ce premier opus de la nouvelle collection « Vivre et parler » propose au lecteur un passionnant voyage à la rencontre des Parisiens et des Parisiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Loin des clichés et des fastes de la vie de cour, c'est bien au cœur du quotidien des hommes et des femmes de cette époque que nous guide Arlette Farge. Dans un style baigné des odeurs, des bruits et des couleurs de la vie populaire d'alors, elle nous entraîne dans le dédale des rues encombrées de la capitale, envahies par les animaux, entrecoupées de majestueuses promenades : le Palais-Royal, les Tuileries, les Champs-Élysées, où se croisent toutes les classes sociales.

On découvre, au fil des pages, toutes les facettes et toutes les contradictions d'une société incroyablement vivante. On y apprend à repérer les mouchards, postés dans les cafés et les lieux publics pour surveiller, écouter et restituer les rumeurs et les emballements populaires dont se méfie tant le pouvoir. On y croise des travailleurs venus des campagnes, dont la vie n'est rythmée que par les embauches journalières. On y sent l'incroyable pestilence des tanneries autour de la Bièvre, à laquelle l'odeur des boucheries, le long de la Seine, n'a pourtant rien à envier. On y entend l'incessante rumeur des quais, par où transitent toutes les marchandises, mais d'où partent aussi les barges auxquelles des mères confient leurs enfants en bas âge, envoyés en nourrice à la campagne. On y voit enfin l'extraordinaire essor de l'opinion publique et des grandes idées qui irriguent, aujourd'hui encore, notre conception de l'homme et du monde.

Arlette Farge décrit les lieux de sociabilité nés sur le pavé du XVIII<sup>e</sup> siècle et raconte les émotions et les concepts qui ont façonné notre monde moderne. Chaque chapitre met ainsi en valeur un mot emblématique de la vie quotidienne ou des préoccupations du XVIII<sup>e</sup> siècle. Intimité, séduction, migration, nature, opinion, hygiène, frivolité... sont quelques-uns de ces mots, à la fois ancrés dans leur temps et ponts jetés jusqu'à nous, auxquels Arlette Farge apporte un éclairage précieux.

Doté d'une riche iconographie et nourri de nombreux extraits d'archives, *Paris au siècle des Lumières* est un envers du décor qui nous livre une vision intime et humaine du XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'ombre des Lumières.

### Contact presse

Louise Rossignol - 06 63 22 90 00 - [louise@lr2s.fr](mailto:louise@lr2s.fr)

Depuis 1951, Le Robert est la maison d'édition consacrée à la langue française et à la culture. Son catalogue compte plus de 300 titres pour tous les âges, déclinés en versions papier et numérique, dont le célèbre *Petit Robert*. Aujourd'hui, Le Robert investit de nouveaux territoires linguistiques avec *Le Robert Correcteur*, logiciel intelligent de correction et d'aide à la rédaction, et une certification en langue française.

